



Filmcafé

öppet en timme
före föreställning.

Medlemskap i en studio: 250 kr

Sju stycken filmer antingen söndag
eller tisdag.

Medlemskap löses via föreningens
webbplats www.filmstudio.nu -
se instruktionen där.

Behöver du hjälp? Föreningens funktio-
närer är på plats en timme före filmstart.

Rabatt 50 kr

(Personnummer krävs på Min sida):
Anställda på Högskolan Väst, medlemmar
i personalföreningen Rabatten. För NU-
sjukvårdens anställda gäller ordinarie pris.
Personalklubbens rabatt har upphört.

Medlemmar har 20 % rabatt

på Biostaden Trollhättans ordinarie pris
(Helgfri måndag - torsdag mot uppvisan-
de av medlemskort)

Vill du ta del av hur vi hanterar dina
personuppgifter enligt dataskyddsför-
ordningen, hänvisar vi till vår hemsida,
fiken "GDPR".

Söndagsstudion kl. 19.00

Tisdagsstudion kl. 18.30

Mer information:

Mats Frenberg 0520-715 17

www.filmstudio.nu

Hitta oss på



Trollhättans Filmstudio



SVERIGES FÖRENADE FILMSTUDIOS

Trollhättans Filmstudio

Hebeteatern i Folkets Hus Kulturhuset

Våren 2026



Söndagsstudion kl. 19.00

Tisdagsstudion kl. 18.30

En studio, sju filmer - 250 kr
Två studio, 14 filmer - 500 kr
Se film från hela världen!

Söndag 18/1 kl. 19.00
När hösten kommer

Regi: François Ozon (Fra, 2024) 1 tim 44 min

Vår premiärfilm är en Ozon-film, ett familjedrama med smak av thriller. I den möts mor och dotter – trots konflikter – medan höstens färger djupnar och mörknar. Vi mötte Ozon redan i Under sanden (2000) och Swimming Pool (2003), den senare med en ung Ludivine Sagnier. Här är hon dottern på besök. Hélène Vincent är modern som har svamp på meny.



Tisdag 20/1 kl. 18.30
Four Mothers

Regi: Darren Thornton (Irl, 2025) 1 tim 29 min

En irländsk dramakomedi inleder i vår. Edward är författare, gay och singel. En bok han skrivit har blivit het i USA, där en turné väntar. En komplikation är att Alma, hans äldre mor, fått en stroke som berövat henne talet. När tre vänner sticker på Pride-event tillstöter tre damer och deras, liksom moderns, excentriska sidor, slår ut i full blom i Edwards vård.



Söndag 1/2 kl. 19.00
Drömmar

Regi: Dag Johan Haugerud (Nor, 2024) 1 tim 50 min

Den tredje delen i Dag Johan Haugeruds trilogi Sex – Kärlek – Drömmar, alla tre från 2024. Här följer vi Johanne (Ella Øverbye), begåvad och reflekterande gymnasist i trean och hennes lärare Johanna (Selome Emnetu) vars utstrålning väcker starka känslor. Johannas mamma och mormor följer nära hur relationen utvecklas. Vann Guldbjörnen i Berlin 2025.



Tisdag 3/2 kl. 18.30
Sentimental Value

Regi: Joachim Trier (Nor, 2025) 2 tim 13 min

Systrarna Nora och Agnes återser sin berömda far, Gustaf Borg (Stellan Skarsgård). 20 år tidigare valde han teatern och filmen i Sverige framför familjen i Oslo. Nu är Borg en dalande stjärna, dock med planer på en comeback där dottern och skådespelaren Nora ska spela huvudrollen (Renate Reinsve). Bästa film i Cannes 2025. Oscarsnominerad i tre kategorier.



Söndag 15/2 kl. 19.00
Small things like these

Regi: Tim Mielants (Irl, 2024) 1 tim 38 min

Den hyllade författaren Claire Keegans roman ligger till grund för denna irländska film. Dagarna före jul 1985 beställer Abbedissan syster Mary (Emily Watson) ett extra lass kol till klostret och Magdalenatvätteriet som drivs där. Under leveransen gör Bill Furlong (Cillian Murphy) sin skakande upptäckt. Watson vann Silverbjörnen i Berlin för sin roll.



Tisdag 17/2 kl. 18.30
Det var bara en olycka

Regi: Jafar Panahi (Iran, Fra 2025) 1 tim 43 min

En absurd och svärtad komedi från Teheran, en modig politisk kritik av regimen i Iran och ett utforskande av hindren för att utkräva en berättigad hämnd. En sadistisk fängelsevakt från revolutionsåren blir efter lång tid igenkänd av offren och vreden känner ingen gräns. Efter filmens premiär i Cannes hotar mullorna nu Panahi med fängelse. Frankrikes Oscarsbidrag.



Söndag 1/3 kl. 19.00
Kvällspass

Regi: Petra Biondina Volpe (Schw, 2025) 1 tim 31 min

Leonie Benesch spelar sjuksköterskan Floria under en ordinär – dock särskild – kväll på avdelningen för bukkirurgi. Benesch har vi sett i Lärarrummet (2023), Det vita bandet (2009) och – en del av oss – i TV-serien Babylon Berlin (2017). Den tyska titeln Heldin, hjältninna, säger det mesta om arbetet. Judith Kaufmanns foto vann German Camera Award 2025.



Tisdag 3/3 kl. 18.30
Min kära tjuv

Regi: Robert Guédiguian (Fra, 2024) 1 tim 41 min

Vi följer den medelålders Maria i Marseilles äldreomsorg i arbetarkvarteren L'Estaque. Marias man Bruno går arbetslös och spelar bort pengar som kunde fyllt många hål. Barnbarnet Kevins musikaliska talang borde stödjas, men dottern Jennifers lön räcker inte till. Ariane Ascaride och Jean-Pierre Darroussin i ett vardagsdrama om svåra frågor.



Söndag 15/3 kl. 19.00
DJ Ahmet

Regi: Georgi M. Unkovski (Nordmake, 2025) 1 tim 39 min

En komedi om en nordmakedonsk by långt från allfarvägarna. En by där de äldre har växt upp utan elektricitet, men där ungdomarna nu är ständigt uppkopplade. 15-årige Ahmets far beslutar att han ska lämna skolorbänken och valla familjens färdjord. Ahmet är dock besatt av turkisk techno och grannflickan. Kan kulturen i byn sätta "p" för mer än skolgången?



Tisdag 17/3 kl. 18.30
En del av mig

Regi: Guillaume Senez (Fra, 2024) 1 tim 38 min min

Det var först 2024 som japansk lagstiftning ändrades och medgav delad vårdnad av barn. Detta drabbade den franske Jay, en gourmetkock, som kom till Tokyo för att arbeta, mötte kärleken och fick barn. Efter en sårig skilsmässa har det nu gått nio år sedan dottern Lily och Jay träffades. Jay kör nu nattpassen som taxiförare och söker efter henne dygnet om.



Söndag 29/3 kl. 19.00
Vermiglio - en familjekrönika

Regi: Maura Delpero (Schw/Ital, 2024) 1 tim 59 min

Året är 1944. Kriget är i slutskedet och tyskarna har slutat komma till Vermiglio, en isolerad bergsby högt upp i en dalgång i de italienska Alperna. Soldaten Pietro, som flytt, kommer dit och blir väl omhändertagen i lärarens stora familj. Den äldsta dottern Lucias blick fastnar i Pietros. Filmen vann sju stycken Davids i Italien och silverlejonet i Venedig.



Tisdag 31/3 kl. 18.30
A Complete Unknown

Regi: James Mangold (USA, 2024) 2 tim 20 min

Rollen som "En helt okänd" folkmusikartist görs av Timothée Chalamet som också sjunger låtarna, den musik som förvandlade Robert Zimmerman från Minnesota till Bob Dylan i New York under åren 1961-1965, alltså fram till att Dylan lade ned de akustiska instrumenten och tog upp de elektriska. Möt Woody Guthrie, Pete Seeger och Joan Baez i denna biopic.



Söndag 12/4 kl. 19.00
Eagles of the Republic

Regi: Tarik Saleh (Sve, 2025) 2 tim 8 min

Fares Fares spelar George Fahmy, filmdukens farao, som trots sin filmstjärnestatus plötsligt löper risk att dras in i Egyptens politiska intriger. Det finns dem man aldrig kan säga nej till, är en talande replik i denna politiska thriller som skärskådar den egyptiska makteliten. Trilogins tidigare delar heter The Nile Hilton Incident (2017) och Boy from Heaven (2022).



Tisdag 14/4 kl. 18.30
Det nya året som aldrig kom

Regi: Bogdan Muresanu (Rum, 2024) 2 tim 18 min

En tragikomisk skildring av den rumänska revolutionen strax före jul 1989, berättat ur sex personers perspektiv: en verkstadsarbetare, en skådespelare, en säkerhetspolis, dennes gamla mor, en TV-producent och dennes tonårige son. Nyheten om en massaker går från mun till mun, störtar in i vardagslivet och skapar gnistan som orsakar omvälvningarna.

